



**KONSERVATORIUM
FÜR KIRCHENMUSIK
DER DIÖZESE ST. PÖLTEN**

Aufnahmeprüfung:

Termin: Dienstag, 30. Juni 2009, 16.00 Uhr

Anforderungen:

- 1) Wahlweise Vorspiel auf Gitarre, Klavier oder Orgel

Gitarrespiel:

- a) Spielen der Melodie von drei Liedern aus dem "Gotteslob" nach eigener Wahl
- b) Begleitung von drei Liedern nach eigener Wahl

Klavierspiel:

- a) Ein leichtes Stück von J. S. Bach (z. B. aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach)
- b) Ein leichter Satz aus einer Sonatine oder Sonate

Orgelspiel:

- a) Ein leichtes Stück für Manual und Pedal (z. B. aus einer Orgelschule)
- b) Ein leichtes Choralvorspiel

- 2) Nachweis einer bildungsfähigen Singstimme durch Vorsingen eines Liedes nach freier Wahl.
- 3) Grundkenntnisse der Musiklehre (Notenschrift in Violin- und Bassschlüssel, Dur- und Molltonleitern).

Unterrichtstage:

Hauptunterrichtstage werden Dienstag und Mittwoch, jeweils nachmittags sein.

Schulgeld:

Das Schulgeld beträgt pro Semester EURO 210,--.

Ausbildungszweig Kirchenmusik/Schwerpunkt Neues geistliches Lied

Elementarstufe:

Gegenstand	Lvg.	Art ¹	Semester		Summe
			1.	2.	
Pflichtgegenstände			1.	2.	
<u>Gitarre/Tasteninstrument</u> (Orgel, Klavier)	IV	KE	0,5	0,5	1
<u>Musikkunde</u>	III		1	1	2
<u>Gehörbildung</u>	III	G8	1	1	2
<u>Ensemblesingen</u>	IV	G8	1	1	2
<u>Stimmbildung</u>	IV	KE	0,5	0,5	1
Alternative Pflichtgegenstände²					
<u>Chorsingen</u>	III		2	2	4
<u>Praxis des geistlichen Kinderliedes</u>	III	G8	1	1	2

¹KE = Künstlerischer Einzelunterricht

G8 = Gruppenunterricht mit maximal 8 Schülern / Schülerinnen

²Einer oder mehrere aus den angeführten alternativen Pflichtgegenständen im Gesamtausmaß von mindestens einer Semesterwochenstunde pro Ausbildungsstufe und höchstens vier Semesterwochenstunden pro Jahr.

Die Lehrveranstaltung „Praxis des geistlichen Kinderliedes“ berücksichtigt auch den Aspekt Kinderchor ausreichend. „Chorsingen“ wird im Jugendensemble der Dommusik angeboten.

Ausbildungszweig Kirchenmusik/Schwerpunkt Neues geistliches Lied

Grundstufe:

Gegenstand	Lvg.	Art ¹	Semester				Summe
			1.	2.	3.	4.	
Pflichtgegenstände			1.	2.	3.	4.	
<u>Gitarre</u>	IV	KE	0,5	0,5	0,5	0,5	2
<u>Ensemble und Ensembleleitung</u>	IV	G8	-	-	1	1	2
<u>Arrangement</u>	III	G8	1	1	1	1	4
<u>Ensemblesingen</u>	III	G8	1	1	-	-	2
<u>Liturgik</u>	III		1	-	-	-	1
<u>Deutscher Liturgiegesang</u>	III		-	1	-	-	1
<u>Stimmbildung</u>	IV	KE	0,5	0,5	0,5	0,5	2
<u>Chorsingen</u>	III		2	2	2	2	8
Alternative Pflichtgegenstände²							
<u>Praxis des geistlichen Kinderlieds</u>	III	G8	1	1	1	1	4
<u>Bibelkunde und Texthermeneutik</u>	III		-	-	1	1	2
Liturgisches Orgelspiel (Orgel, Klavier, Gitarre)	IV	G4	1	1	1	1	4
<u>Elektroakustische Medien</u>	III	G8	1	-	-	-	1

¹KE = Künstlerischer Einzelunterricht

G4 = Gruppenunterricht mit maximal 4 Schülern / Schülerinnen

G8 = Gruppenunterricht mit maximal 8 Schülern / Schülerinnen

²Einer oder mehrere aus den angeführten alternativen Pflichtgegenständen im Gesamtausmaß von mindestens **zwei** (einer) Semesterwochenstunden pro Ausbildungsstufe und höchstens vier Semesterwochenstunden pro Jahr.

Aufgabenprofil für NGL-SchülerInnen:

-) liturgische Aufgaben
-) geeignete Literatur auswählen und arrangieren
-) Leitung eines Ensembles
-) musikalische, pädagogische, pastorale Jugendarbeit